

## **Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”. Rozdziały IX - XII**

### **KARTA PRACY NR 7**

#### **I. Podpisz cytaty**

I. „[...] poczęła jeszcze uważniej patrzeć na [...], która stała przed nią z głową pochyloną, to wznosząc z ciekawości swe promienne oczy, to nakrywając je znów powiekami. Nagle zmarszczka zjawiała się między brwiami [...]. Zazdrosna o własną urodę i o władzę, żyła ona w ustawiczne w trwodze, by kiedyś jakaś szczęśliwa współzawodniczka nie zgubiła jej tak, jak ona sama zgubiła Oktawię. Dlatego każda piękna twarz w pałacu wzbudzała w niej podejrzenie. Okiem znawczyni ogarnęła od razu wszystkie kształty [...], oceniła każdy szczegół jej twarzy i złąkała się. „To jest wprost nimfa — rzekła sobie. — Ją urodziła Wenus.” I nagle przyszło jej do głowy to, co nie przychodziło jej nigdy dotąd na widok żadnej piękności: że jest znacznie starsza! Zadręła w niej zraniona miłość własna, chwycił ją niepokój i różne obawy poczęły jej przesuwac się szybko przez głowę. „Może jej Nero nie widział albo patrząc przez szmaragd, nie ocenił. Ale co może się zdarzyć, jeśli ją spotka w dzień, przy słońcu, taką cudną?... W dodatku nie jest niewolnicą! Jest córką królewską, z barbarzyńców wprawdzie, ale córką królewską!... Bogowie nieśmiertelni! Ona równie piękna jak ja, a młodsza!” I zmarszczka między brwiami stała się jeszcze większą, a oczy jej spod złotych rzęs poczęły świecić zimnym blaskiem.”

Czyje to myśli? ..... O kim? .....

2. „— Wczoraj byłeś pijany — mówił mu. — Widziałem cię: postępowałeś z nią jak kamieniarz z Gór Albańskich. Nie bądź zbyt natarczywy i pamiętaj, że dobre wino należy pić powoli. Wiedz także, że słodko jest pożądać, lecz jeszcze słodziej być pożądanym.”

Kto to mówi? ..... Do kogo? .....

3. „Słuchaj mnie, [...]! Wczoraj byliśmy z Ligią w tutejszych ogrodach i spotkałyśmy Poppeę, a z nią małą Augustę, którą niosła Murzynka Lilith. Wieczorem dziecko zachorowało, a Lilith twierdzi, że zostało urzeczzone i że urzekła je ta cudzoziemka, którą spotkały w ogrodach. Jeśli dziecko wyzdrowieje, zapomną o tym, lecz w razie przeciwnym pierwsza Poppea oskarży Ligię o czary, a wówczas, gdziekolwiek ją odnajdą, nie będzie dla niej ratunku.”

Kto to mówi? ..... Do kogo? .....

4. „Człowieku zapalczywy i ślepy! Ona cię kochała.”

Kto to mówi? ..... Do kogo? .....

5. „Niech Bóg ci przebaczy krzywdę, jaką wyrządziłeś nam i Ligii.”

Kto to mówi? ..... Do kogo? .....

6. „Wczoraj nie mogła z miasta wyjść, bo nocą bramy zamknięte. Dwóch z moich ludzi krąży koło każdej bramy. Jeden ma iść w ślad za Ligią i za olbrzymem, drugi wróci natychmiast, by dać znać. Jeśli jest w mieście, znajdziemy ją, bo owego Liga, choćby po wzroście i barkach, rozpoznać łatwo. Szczęśliwyś, że nie porwał jej cesarz, mogę cię zaś upewnić, że nie, bo na Palatynie nie ma dla mnie tajemnic.”

Kto to mówi? ..... Do kogo? .....

7. „Każda niemal kobieta w Rzymie czci inne. Jest rzeczą niezawodną, że Pomponia wychowała ją w czci dla tego bóstwa, które sama wyznaje, jakie zaś wyznaje, nie wiem. Jedna jest rzecz pewna, że nikt nie widział jej, by w którejkolwiek z naszych świątyń ofiarowała naszym bogom. Oskarżano ją nawet, że jest chrześcijanką, ale to rzecz niepodobna. Sąd domowy oczyścił ją z tego zarzutu. O chrześcijanach mówią, że nie tylko czczą oślą głowę, ale są nieprzyjaciółmi rodzaju ludzkiego i dopuszczają się najbezpieczniejszych zbrodni. Zatem Pomponia nie może być chrześcijanką, gdyż cnota jej jest znaną, a nieprzyjaciółka rodzaju ludzkiego nie obchodziłaby się tak z niewolnikami, jak ona się obchodzi.”

Kto to mówi? ..... Do kogo? .....

8. „Nigdy nie opuszcza nocą cubiculum, w którym sypia ze starą Akryzjoną i Ifidą; nigdy po twojej kąpieli, panie, nie zostaje w łaźni... Inne niewolnice śmieją się z niej i nazywają ją Dianą.”

O kim mowa? .....

9. „— Ja od pięciu lat co dzień postępuję w ten mniej więcej sposób z tą płochliwą turkawką i nie mogę się skarżyć na jej srogość...

— Alboż się nie opierałam, satyrze!

— Ze względu na mego poprzednika...

— Alboż nie byłeś u moich nóg?

— Żeby na ich palce zakładać pierścionki."

Powyższy dialog prowadzi..... z .....

10. „I zrozumiałwszy struchlał. Wiadomym było wszystkim, że \*\*\* często dla zabawy rozbijał w gronie augustianów i na Suburze, i w innych dzielnicach miasta. Wiadomym było, że czasem nawet przynosił z tych nocnych wycieczek guzy i sińce, lecz kto się bronił, szedł na śmierć, choćby był senatorem."

Jakie imię powinno być wpisane w miejscu \*\*\*? .....

# MATERIAŁY DLA NAUCZYCIELA

## Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”. Rozdziały IX - XII

### KARTA PRACY NR 7

#### I. Podpisz cytaty

|                                                                   |                                  |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1.<br>Czyje to myśli? <b>Poppei</b>                               | O kim? <b>O Ligii</b>            |
| 2.<br>Kto to mówi? <b>Petroniusz</b>                              | Do kogo? <b>Marka Winicjusza</b> |
| 3.<br>Kto to mówi? <b>Akte</b>                                    | Do kogo? <b>Marka Winicjusza</b> |
| 4.<br>Kto to mówi? <b>Akte</b>                                    | Do kogo? <b>Marka Winicjusza</b> |
| 5.<br>Kto to mówi? <b>Pomponia</b>                                | Do kogo? <b>Marka Winicjusza</b> |
| 6.<br>Kto to mówi? <b>Petroniusz</b>                              | Do kogo? <b>Marka Winicjusza</b> |
| 7.<br>Kto to mówi? <b>Petroniusz</b>                              | Do kogo? <b>Marka Winicjusza</b> |
| 8.<br>O kim mowa? <b>O Eunice</b>                                 |                                  |
| 9.<br>Powyzszy dialog prowadzi <b>Petroniusz z Chryzotemis</b>    |                                  |
| 10.<br>Jakie imię powinno być wpisane w miejscu ***? <b>Neron</b> |                                  |