

Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”. Rozdziały V - VIII

KARTA PRACY NR 6

I. Podpisz cytaty zgodnie z pytaniami poniżej

1. „Milczałeś [...], milczałeś przez lata całe, a cesarz nie lubi tych, którzy milczą! Jakże ci było nie unosić się nad jego pięknoscią, cnotą, śpiewem, nad jego deklamacją, powożeniem i wierszami. Jakże ci było nie wystawiać śmierci Brytanika, nie powiedzieć mowy pochwalnej na cześć matkobójcy i nie złożyć życzeń z powodu uduszenia Oktawii. Brak ci przezorności, [...], którą my, żyjący szczęśliwie przy dworze, posiadamy w stopniu odpowiednim.” Kto mówi? Do kogo mówi?	4. „Nie myśl nawet o tym, by sprzeciwić się cesarzowi. To byłoby szaleństwem. Wreszcie uspokój się. Znam dobrze ten dom i sądzę, że ze strony cesarza nic ci nie grozi. Gdyby Nero kazał cię porwać dla siebie, nie sprowadziliby cię na Palatyn. Tu włada Poppea, a Nero, od czasu gdy mu powiła córkę, jest jeszcze baraniej pod jej władzą... Nie. Nero kazał wprowadzić, byś była na ucztach, ale nie widział cię dotąd, nie zapytał o ciebie, więc mu o ciebie nie chodzi.” Kto mówi? Do kogo mówi?
2. „Ja tylko z rana jestem niedołągą, a wieczorem odzyskuję dawną sprężystość. Spróbuj się wyrwać. Gimnastyki musiał cię uczyć tkacz, a obyczajów kowal.” Kto mówi? Do kogo mówi?	5. „Jeśli chodzi o muzykę, Orfeusz musi być w tej chwili tak żółty z zazdrości, jak tu obecny Lukan, a co do wierszy, żałuję, że nie są gorsze, bo może bym znalazł wówczas odpowiednie na ich pochwałę słowa.” Kto mówi?

3. „Wmówiłem w Miedzianobrodego, że taki esteta jak on nie może uważać takiej dziewczyny za piękność, i Nero, który dotąd nie śmie patrzeć inaczej, jak przez moje oczy, nie znajdzie w niej piękności, a nie znalazłszy, nie będzie jej pożądał. Trzeba się było przed małpą zabezpieczyć i wziąć ją na sznur. Na Ligii pozna się teraz nie on, ale Poppea, i oczywiście postara się ją jak najprędzej z pałacu wyprawić. Ja zaś mówiłem dalej z niechcenia Miedzianej Brodzie: „Weź Ligię i daj ją Winicjuszowi! Masz prawo to uczynić, bo jest zakładniczką, a gdy tak postąpisz, wyrządzisz krzywdę Aulusowi.” I zgodził się. Nie miał najmniejszego powodu nie zgodzić się, tym bardziej że dałem mu sposobność dokuczenia porządnym ludziom.” Kto mówi? Do kogo mówi?	6. „Oto nie potrafił nic wymyślić, choć łamał swą biedną głowę, ale taką rzecz to on potrafi. I czy w dzień, czy w nocy, wszystko mu jedno!... Pójdzie do biskupa, bo biskup w niebie czyta, co trzeba, a czego nie trzeba. Ale chrześcijan to by i tak potrafił zebrać. Małoż to on ma znajomych i niewolników, i gladiatorów, i wolnych ludzi, i na Suburze, i za mostami. Zebrałby ich tysiąc i dwa. I odbije swoją panią, a wyprowadzić ją z miasta także potrafi, i pójść z nią potrafi. Pójdą choćby na koniec świata, choćby tam, skąd są, gdzie i nie słyszał nikt o Rzymie.” Kto mówi? Do kogo mówi?
--	--

MATERIAŁY DLA NAUCZYCIELA**Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”. Rozdziały V - VIII****KARTA PRACY NR 6**

I. Podpisz cytaty zgodnie z pytaniami poniżej

1. Kto mówi? Seneka Do kogo mówi? Aulusa Plaucjusza	4. Kto mówi? Akte Do kogo mówi? Ligii
2. Kto mówi? Petroniusz Do kogo mówi? Marka Winicjusza	5. Kto mówi? Petroniusz Do kogo mówi? Nerona
3. Kto mówi? Petroniusz Do kogo mówi? Marka Winicjusza	6. Kto mówi? Ursus